Número 282 | 9 de abril de 2010

La Noticia LGTB al Día

"…Su motivación para asumir el transformismo data desde su temprana adolescencia cuando interpretaba en obras de su escuela roles femeninos; a la edad de 16 años asistió a varias fiestas de amigos que se travestían y fue esa etapa en la cual decidió llamarse Shanaya Montiel por la admiración que siente por la vedette española Sarita Montiel…" esto y mucho más n tu NotiG de hoy…

♪♪♫♫♪♫ Aprenderé a caminar en plena oscuridad aprenderé a respirar sin él a defenderme sin contar con sus palabras aprenderé a creer solo en mi propia fe mi propia fuerza sin el. Aprenderé a no temblar como cualquier mujer a no buscar refugio en otra piel a despertarme sin besos en mis labios a recobrar valor para volver hacer la misma que vivió sin él. Aprenderé a estar sin sus caricias a combatir hasta volver a sonreír aprenderé a vencer sin nadie junto a mi aprenderé a vivir sin él. Ya no tendré que compartir con otro corazón el gran amor que siempre llevo en mí tal vez mañana se crucen en mi camino la huella de otro amor que sienta igual que yo y mientras tanto. Aprenderé a estar sin sus caricias a combatir hasta volver a sonreír aprenderé a vencer sin nadie junto a mi aprenderé a vivir sin él. Aprenderé a estar sin sus caricias a combatir hasta volver a sonreír aprenderé a vencer sin nadie junto a mi aprenderé a vivir sin el. Aprenderé a vencer sin nadie junto a mi aprenderé a vivir sin el.♫♫♪

NO HAY OTRA OPCIÓN QUE APRENDER A VIVIR EN LO ADELANTE SIN ÉL. No me será fácil, será bien difícil, pero no me importa porque dentro de mí está la voluntad de seguir adelante, de mirar a la vida con mucho espíritu positivo, mirar y actuar con esa fuerza que nace de manera descomunal en los corazones que aun y por sobre todas las cosas apuestan por el **amor.** A partir de hoy voy a esforzarme en aprender dos cosas: **1- vivir sin ti**, y **2- buscarme otro novio urgente**. Buenos días ☼ **MIS NOTIGERIANOS (AS) QUERIDOS (AS),** hoy comienzo el día con esta hermosa canción en la voz de **EDNITA NAZARIO** y se la dedico de manera especial a todos los divorciados y divorciadas que con toda sus fuerzas siguen hacia adelante contra todo viento y marea. Feliz fin de semana y nos vemos el martes.

Web: www.diversidadcenesex.ning.com

Suscripciones: arcoiriscubano@gmail.com

Sobre el NotiG: Somos un grupo de amigos que nos dedicamos a recopilar noticias sobre Diversidad Sexual colgadas en diferentes sitios de Internet, para luego copiarlas en este pequeño diario digital, que se nos ocurrió llamar NotiG, y que para la comodidad de todos (as) se los hacemos llegar en formato PDF varias veces por semana a sus correos electrónicos. El NotiG también está adjunto en nuestro blog y con sólo un clic ustedes podrán leernos.

NotiG surge un 22 de diciembre de 2008, por la iniciativa de unos amigos SININTERNETEANOS que le pidieron a Ale, uno de sus amigos INTERNETEANOS, que les copiara noticias y materiales de Internet. Él comenzó bajando las noticias y las imágenes y las pegaba en un archivo Word y luego las convertía en PDF, entonces se llamaba Notigay y aún no tenía logotipo. Luego comenzó a agregarle comentarios y una canción que transcribía para todos nosotros. Pronto la cantidad de amigos que deseaban recibirlo era mayor y también aquellos que querían colaborar.

Luego empezó a ganar en identidad: atrevido, sincero, directo, alegre y surgió su primer logotipo de la mano de Felipito y se creó una cuenta de correo electrónico desde donde llegaba todos los días.

Más adelante, otros amigos sugirieron cambiarle el nombre para no ser tan explícitos y con el propósito de hacerlo llegar no sólo a homosexuales sino también a heterosexuales y se le llamó NotiG, con la g en mayúsculas. Entonces Ernestico creó ese logotipo con cuadros en seis colores, los colores de la bandera gay, así fue ganando un espacio en la preferencia de muchos. Constantemente estamos renovándonos, siempre manteniendo ese estilo que nos caracteriza, y con el deseo y la esperanza de llegar a más personas y hacer que colaboren con nosotros.

Todo esto lo hacemos para ustedes, esa es nuestra única satisfacción, y esperamos que con esto aportemos nuestro granito de arena promoviendo el respeto, la visibilidad dentro del colectivo LGTB en Cuba y la aceptación a la diversidad sexual y participando también en la prevención de las ITS-VIH-SIDA.

"Actualidad en UNIVERSO GAY"

Lily Allen recorre el mundo con su "Fuck you"

Por Ariel Alan, 4 de abril del 2010.

La canción del disco "It's Not Me, It's You" se convirtió en la bandera de una campaña internacional en contra del odio hacia gays, lesbianas, bisexuales, travestis y transexuales.

El alcance del arte es, en muchos casos, algo impensado por su creador. Cuando Lily Allen editó su disco "It's Not Me, It's You", desde su compañía discográfica comenzaron a difundir canciones como “Not fair” y “The fear”. Cada una tuvo sus correspondientes videos, versiones remix, y rotaron en las playlists de las radios. Pero lo que seguramente no se imaginaban es que los seguidores de Allen pronto descubrirían la canción “Fuck you”, la hicieran propia y se convirtiera en la bandera de una campaña internacional en contra del odio hacia gays, lesbianas, bisexuales, travestis y transexuales.

Con ese ya clásico estilo de Allen, ingenuo, irónico, enmarcado en melodías y ritmos pegadizos, daba un mensaje claro con su letra:

“Mirar dentro, mirar dentro de su pequeña mente, y mirar un poco más difícil porque nosotros también estamos tan sin inspiración. Tan enfermo y cansado de todo el odio que albergan, por lo que dicen que no está bien ser gay. Así creo que estamos mal, que son sólo unos racistas que no pueden atar mis cordones. Que este punto de vista no es legal...”

En distintos países, los fans se organizaron e hicieron sus versiones propias del video, hecho que sorprendería a la propia artista y lo destacaría en su página oficial y su Twitter.

El Universo de los libros

Por Ariel Alan, 5 de abril del 2010.

Universo Gay te presenta algunas propuestas de literatura LGTB para que tengas en cuenta. En esta edición: "La guerra de las mariconas", de Copi; "El don de la vida", de Fernando Vallejo y "Accidente", de Nicholas Mosley.

Universo Gay te presenta algunas propuestas de literatura LGTB para que tengas en cuenta. En esta edición: "La guerra de las mariconas", de Copi; "El don de la vida", de Fernando Vallejo y "Accidente", de Nicholas Mosley.

"La guerra de las mariconas", de Copi

Copi va aún más allá en el cuestionamiento de los géneros en "La guerra de las mariconas". Aquí el narrador se enamora de un travesti brasileño llamado Conceïçâo do Mundo, quien resulta ser en realidad un hermafrodita, príncipe de una tribu de amazonas que habitan en la Luna y provocan una catástrofe de proporciones planetarias en su guerra contra la "Interspatiale Homosexuelle", una organización secreta destinada a proteger a los homosexuales de todo el mundo. El resultado es radicalmente transgresivo pero, a la vez, gracias a la ironía y a la impresión de rapidez y facilidad que preside toda la obra de Copi, excepcionalmente divertido.

"El don de la vida", de Fernando Vallejo

«El amor es una quimera de un solo sentido como la flecha, que sólo tiene una punta, no dos. ¿Cuándo ha visto usted una flecha que vaya y venga? El amor es para darlo, no para pedirlo. No pida amor. Delo, si tiene. Y si no, pues no.»

--Pero dígame una cosa, maestro: ¿cuando usted dice «yo» en sus novelas es usted?

--No, es un invento mío. Como yo. Yo también me inventé.

Y aquí me tienen en estas bancas de viejos desocupados de este parque de mendigos y prostitutos hablando con el viento o con quien sea y al borde del negro abismo.

El libro es un diálogo inclemente e incesante sobre la muerte, sobre su inminencia, sobre el hecho cierto de que convive con nosotros, está presente, va a perseguir al hombre (Fernando, quizá) que protagoniza la primera persona del libro, pero que nos alcanza, nos salpica a todos, también a los lectores del libro.

"Accidente", de Nicholas Mosley

Stephen Jervis, profesor de filosofía; su mejor amigo, un afamado escritor; las víctimas, dos alumnos, una joven alemana y un aristócrata inglés. Novela de relaciones frustradas, de anhelos y quebrantos, que transcurre en la «ciudad de las agujas de ensueño», Oxford. Stephen nos desvela todo lo que precede al accidente, y en sus recuerdos cristalizan el horror y la poesía de la existencia, la crisis de identidad de un profesor para el que la juventud es algo más que un pretérito. "Accidente" fue llevada al cine en 1967 por Joseph Losey con guión de Harold Pinter, protagonizada por Dirk Bogarde, Michael York y Jacqueline Sassard.

Buscan al gallego más guapo

Por Ariel Alan, 6 de abril del 2010.

La web http://www.galiciagay.es organiza el concurso para elegir el famoso gallego más guapo. Desde el pasado 1 de abril ya está disponible la votación en la que optan para alzarse con el título actores como Luis Tosar, Martín Rivas o Tamar Novas, presentadores como Jesús Vázquez o Roberto Vilar y modelos como Rudy Lamas o Miguel Iglesias.

Entre los finalistas destacan sobre los demás políticos como el presidente de la Xunta Alberto Núñez Feijoo, que quedó cuarto el año pasado, el conselleiro Alfonso Rueda o el nacionalista Anxo Quintana. En la elección de los finalistas se tuvieron en cuenta las sugerencias que llegaban a través de redes sociales como Facebook, y son ahora los lectores de la web los que elegirán el famoso gallego más guapo que se dará a conocer el próximo miércoles 5 de mayo. Aún queda mucha votación por delante, pero en una semana ya se han contabilizado más de 1000 votos y las visitas a la web de la votación no paran de crecer. Este año destaca también la lucha de los propios aspirantes a recibir el galardón, que no dudan en crear sus propias campañas a través de Facebook para conseguir el mayor apoyo posible. Les sirva o no de ayuda, lo cierto es que los rostros más conocidos son los que acaparan mayor aceptación entre todos los votantes y, ya sea por la erótica del poder o por su poder erótico, algunos despuntan sobre los demás.

Madonna viaja a Malawi pero no hablaría a favor de la pareja gay arrestada

Por Andres Bacigalupo, 6 de abril del 2010.

La visita de la cantante, que tiene dos hijos adoptivos nacidos allí, coincide con el comienzo del juicio a dos homosexuales que fueron encarcelados por casarse. ¿Debería la Reina del Pop involucrarse en el caso?

La Reina del Pop ha aterrizado en Malawi para conocer de primera mano los proyectos concluidos de la Fundación Raising Malawi (creada por ella misma). La visita de la diva, a la que acompañan sus dos hijos adoptivos malauíes, tiene como objeto reforzar los logros alcanzados e impulsar nuevos proyectos solidarios en pueblos pequeños.

"Como madre que soy, me causa dolor cuando veo a mujeres que no tienen acceso a agua potable o a una buena educación", ha dicho Madonna durante su visita a la localidad de Gumulira.

La diva, sin embargo, no se ha referido al caso de Steven Monjeza y Tiwonge Chimbalanga, dos hombres gays que fueron encarcelados en diciembre del año pasado acusados de atentar contra “la moral" al celebrar una boda simbólica. En Malawi, la homosexualidad es ilegal y se castiga con cárcel. En EE.UU, algunos medios orientados al público LGTB han criticado el rotundo silencio de Madonna sobre el caso. En Towleroad, por ejemplo, escribieron que “si los derechos humanos de gays y lesbianas y la salud de Malawi son importantes para Madonna, ella debería expresar su apoyo a la pareja detenida, cuya situación, de acuerdo a un reporte de Reuters, no sólo es intolerable desde el punto de vista de los derechos humanos sino también atendiendo a la grave crisis desatada por el SIDA en Malawi”.

Mientras tanto, en un tono más cordial, el popular blogger gay Perez Hilton ha dicho a través de su página: “¿Madonna, puedes hacer algo por esto, por favor?” Hasta ahora, sin embargo, la cantante sólo ha hablado de su fundación y de los trabajos que ésta desarrolla en el país.

Piden a las parejas gay de EE.UU que se involucren con el Censo 2010

Por Andres Bacigalupo, 6 de abril del 2010.

Aunque el matrimonio gay sólo es legal en 6 jurisdicciones, las parejas del mismo sexo de todo el país podrán declararse “casadas” si así lo consideran. La Oficina del Censo de EE.UU ha dado vía libre a las parejas homosexuales de todo el país para que se identifiquen como “casadas” en el formulario del Censo 2010. Este “permiso”, que se extiende incluso a los 45 estados dónde el matrimonio gay es ilegal, no tendrá fuerza jurídica. Sin embargo, los activistas que defienden a lesbianas, gays, transexuales y bisexuales (LGTB) creen que significará un importante apoyo moral.

Para llevar a cabo “la parte gay” del censo, al menos 20 profesionales de campo han sido destinados exclusivamente para que entrevisten a homosexuales y lesbianas. Desde la Oficina del Censo, mientras tanto, han difundido videos de servicio público en los que se alienta a los estadounidenses homosexuales a que llenen sus formas del censo y las envíen por correo. "Lo que he dicho a la gente en la dependencia es que éste es un sector poderoso e importante de la sociedad estadounidense", expresó Tim Olson, jefe adjunto de división de la Oficina del Censo y quien ayuda a la supervisión de la campaña.

Casarse en el formulario

La Oficina del Censo ha insistido en que parejas homosexuales de todos los estados del país pueden registrarse como “casadas” a efectos estadísticos, si es que así lo desean. La medida, criticada por sectores conservadores, ha sido muy bien recibida entre los dirigentes de los principales grupos LGTB del país.

"Nuestros oponentes están legalmente preocupados, debido a que el censo en cierta manera legitima nuestros matrimonios", expresó Jaime Grant, miembro de la organización Task Force.

Rusia y Bielorrusia: con o sin permiso, habrá Orgullo Gay en tres ciudades

Por Andres Bacigalupo, 6 de abril del 2010.

El Comité organizador anuncia manifestaciones en Moscú, San Petesburgo y Minsk. "Si las prohíben, las vamos a celebrar de cualquier modo ya que es nuestro derecho", dice activista.

El activista ruso por los derechos LGTB Nikolai Alexéyev ha confirmado que habrá al menos tres manifestaciones del Orgullo Gay este año y que se celebrarán aún si las autoridades municipales de cada lugar las prohíben “ya que es nuestro derecho constitucional de reunión”.

"La marcha se celebrará el 15 de mayo en Minsk, el 29 de mayo en Moscú y el 26 de junio en San Petersburgo", precisó Alexéyev, quién anunció además que la petición al alcalde de Moscú, Yuri Luzhkov, será presentada el 17 de mayo, el Día Internacional contra la Homofobia.

Antecedentes negativos

Rusia posee un largo historial de prohibiciones a las marchas convocadas por grupos que defienden a gays y lesbianas. El Orgullo Gay de Moscú, por ejemplo, ha sido reiteradamente prohibido desde 2006 y el alcalde moscovita, Yuri Luzhkov ha llegado a calificarlo como “satánico”.

En Bielorrusia, mientras tanto, la situación no es mucho mejor.

En febrero del año pasado, las autoridades de las ciudades de Minsk y Gomel negaron permiso a grupos LGTB para que pudieran manifestarse.

Tania G: "Es muy duro aceptarse por el miedo al rechazo"

Por Ariel Alan, 6 de abril del 2010.

La ex participante de OT dialogó en exclusiva con Universo Gay sobre esta nueva etapa en su carrera que significa el lanzamiento de su primer disco "El cubo de purpurina rosa". El álbum incluye "Puro amor", canción que grabó a dúo con su novia Laura. "La compuse con la idea de compartirla con ella, fui yo quien la convenció para cantarla juntas. Me apetecía mucho sellar el disco con un tema que habla sobre nuestra historia e interpretarlo junto a ella", comenta.

"Un amor prohibido late en mi interior. Nadie antes me hizo abrir mi corazón. Hoy quiero gritar al mundo que por ti daría la vida. Y es que siento que he perdido la razón. Sentimientos que florecen sin control. ¿Por qué tengo que esconderme si lo que siento por ti es puro amor?", canta Tania G en "Puro amor", tema de su álbum debut que grabó a dúo con su novia. La ex participante de OT dialogó en exclusiva con Universo Gay sobre esta nueva etapa en su carrera que significa el lanzamiento del disco "El cubo de purpurina rosa". "*Puro amor* nació de una inspiración, la compuse con idea de compartirla con Laura, fui yo quien la convenció para cantarla juntas. Me apetecía mucho sellar el disco con un tema que habla sobre nuestra historia e interpretarlo junto a ella", comenta la cantante de Santa Coloma.

- Muchos artistas que han salido de un reality, dicen que participar en un programa de ese tipo es un arma de doble filo. ¿Qué aspectos positivos y negativos rescatas de tu experiencia en OT?

Así es, entrar en un programa de este tipo te trae cosas buenas y otras no tan buenas. Lo bueno es que te das a conocer a muchísima gente en muy poco tiempo y que la experiencia que vives allí es algo único. Pero por otro lado, la gente a veces no comprende que ese es sólo un primer paso de un largo recorrido lleno de obstáculos, que no te das a conocer con un trabajo propio ni con los temas que realmente son de tu estilo, además de la presión que conlleva. Es muy fácil que el público se haga una idea de ti que no es totalmente cierta y sólo te recuerden por tu paso por el programa. Al salir a veces más que facilidades, lo que nos encontramos son dificultades.

- ¿Cómo surgieron las canciones de tu primer disco?

Surgieron poco a poco, al principio me fue muy difícil verme con nada, quería encontrar mi propio estilo y eso conlleva tiempo. A medida que fuimos haciendo la elección de los temas y la grabación iba avanzando, me animé a componer alguno de los temas y el disco fue cogiendo cada vez más parte de mi.

-¿Cómo nació la canción "Puro amor", y la idea de grabarla a dúo con tu novia?

El disco estaba prácticamente acabado pero yo sentía que me faltaba algo. Puro amor nació de una inspiración, la compuse con idea de compartirla con Laura, fui yo quien la convenció para cantarla juntas. Me apetecía mucho sellar el disco con un tema que habla sobre nuestra historia e interpretarlo junto a ella.

- "¿Por qué fingir?, ¿por qué ocultar? que es simple amistad y no algo más", dices en la canción. ¿Sufriste en alguna etapa de tu vida el hecho de tener que ocultar tu verdad?

Sí claro, los inicios son muy difíciles. Es muy duro aceptar lo que uno empieza a sentir y se siente miedo al rechazo, sobretodo en los comienzos. Afortunadamente tanto mi familia como mis amigos me han apoyado siempre y me aceptan tal y como soy. Lo vivo de una forma natural (tal y como es), pero por desgracia no todo el mundo lo puede vivir libremente y no son aceptados en su entorno.

- La semana pasada, Ricky Martin confesó al mundo su homosexualidad. ¿Piensas que es importante que referentes de la cultura como él sean sinceros con su público al respecto?

Pienso que cada uno es libre de compartirlo o no, es algo que forma parte de la vida privada de cada uno. Pero sí es cierto que eso ayuda a que la gente más cerrada empiece a verlo como algo totalmente normal y natural, que es como debería ser.

- ¿Qué reacciones has tenido de tu entorno y de tus seguidores sobre 'El cubo de purpurina rosa'?

En general han sido buenas reacciones, lo estoy viviendo con mucha ilusión y me gusta escuchar las opiniones del público, sean del tipo que sea. Estoy empezando y "El cubo de purpurina rosa" ha sido mi carta de presentación tras muchos meses de trabajo. Con el tiempo quiero ir madurando mi estilo.

- ¿Cuáles son tus planes y expectativas a partir de la edición de tu disco?

Mis planes son poder ir presentándolo en directo y seguir dándolo a conocer. Además ya estoy trabajando en componer temas nuevos para un futuro, me encantaría que mi segundo disco estuviera formado sólo por temas propios. Para finalizar quiero dar las gracias a Universo Gay por vuestro apoyo con esta entrevista y daros la enhorabuena por la web, y a los lectores animarles a descubir "El cubo de purpurina rosa", que podrán adquirir mediante el e-mail

elcubodepurpurinarosa@gmail.com.

Condena internacional a Chile por discriminar a una jueza lesbiana

Por Andres Bacigalupo, 7 de abril del 2010.

La Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) ha estimado que la Corte Suprema chilena “no actuó con imparcialidad” cuando impidió que la magistrada viviera con sus hijos y su pareja.

La Corte Suprema de Chile “no actuó con imparcialidad ni garantizó el acceso a la justicia” de la jueza Karen Atala. Así lo ha entendido la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), que ha fallado contra el estado chileno por considerar que discriminó a la magistrada al quitarle la custodia de sus hijas por ser lesbiana y vivir con otra mujer.

La sentencia de esta entidad de la OEA (Organización de Estados Americanos) no tiene precedentes y por ello los expertos juristas creen que será decisiva la reacción del Estado chileno.

En su fallo, la CIDH dictaminó que Chile deberá resarcir el daño provocado, y ante esto el gobierno de Sebastián Piñera convocó a una mesa de trabajo que analizará el informe junto al ministerio de Relaciones Exteriores, para tomar las medidas necesarias contra la discriminación.

La iniciativa anunciada por la administración de Piñera debe lograr resultados "inequívocos" que impidan que el caso llegue a la Corte Interamericana de Derechos Humanos, según le comentó a BBC Mundo el abogado de la jueza Atala, Jorge Contesse.

Fallo reivindicatorio

"Es un fallo reivindicatorio en forma general para las lesbianas, para las mujeres lesbianas madres y para toda la comunidad. Hace tiempo que las hijas de Karen están con su papá en Temuco, tienen su ambiente y su vida", relató a la BBC Emma de Ramón, pareja de la jueza.

La profesional recalcó que la jueza ya no busca la custodia de sus hijas -a diferencia de lo que ocurría cuando en noviembre de 2004 acudió a la CIDH-, pero sostuvo que la postura del organismo sí sirve para avanzar en la búsqueda de la igualdad.

El presidente de Costa Rica sorprende con su apoyo a las uniones homosexuales

Por Andres Bacigalupo, 7 de abril del 2010.

Oscar Arias opinó que las parejas gay deben tener reconocimiento legal. Y que la Iglesia Católica "tendrá que evolucionar" en relación al tema. Las declaraciones se producen cuando apenas le queda un mes de mandato.

Los grupos LGTB de Costa Rica han calificado de positivo aunque "tardío" el apoyo del presidente Oscar Arias a la legalización de las uniones homosexuales. Arias, quién dejará el poder el próximo 8 de Mayo, señaló ante los medios de su país que las parejas homosexuales deberían "tener reconocimiento legal".

El mandatario agregó que "uno no escoge la inclinación sexual. Eso lo da la naturaleza o Dios. Uno no lo escoge, ni los hombres ni las mujeres".

"Va contra la naturaleza creer que alguien se siente a pensar a los 14 años si será heterosexual u homosexual. Son cosas que envía Dios y que sencillamente tenemos que evolucionar y aceptarlas", enfatizó Arias ante periodistas del diario La Nación.

Inesperadamente, Arias también se atrevió a sugerir que la Iglesia Católica "tendrá que evolucionar" en su posición acerca de la homosexualidad. Desde los púlpitos, sin embargo, le bajaron el tono a las palabras presidenciales considerándolas "como una opinión más sobre el tema" al tiempo que se insistió en que "la posición de de la Iglesia es más firme y se basa en argumentos".

Tarea para Laura

Consultados a raíz de las declaraciones presidenciales, los dirigentes de la comunidad de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales (LGTB) de Costa Rica consideraron valioso "aunque tardío" el apoyo de Arias. "No pensamos que fuera a hacer una declaración tan contundente. Aunque algunos creen que es un poco tarde, para nosotros es un símbolo, es la forma de establecer un puente con Laura Chinchilla (presidenta electa)", declaró Abelardo Araya, presidente del Movimiento Diversidad. Chinchilla, tal como ya hemos comentado en Universo Gay, no es precisamente una aliada de las causas liberales. Ya en campaña, la presidenta electa se manifestó contraria al matrimonio homosexual.

La justicia de Malawi pospone hasta el 18 de Mayo el juicio a la pareja gay arrestada

Por Andres Bacigalupo, 7 de abril del 2010.

Los tribunales acceden a una petición del abogado defensor de los dos hombres. Madonna, de visita en el país, no se refirió al caso.

Un tribunal de Malawi ha postergado hasta el próximo 18 de Mayo el proceso judicial contra Tiwonge Chimbalanga (20) y Steven Monjeza (26), los dos hombres homosexuales que fueron encarcelados en diciembre último.

Chimbalanga y Monjeza, que se casaron en una ceremonia simbólica a fines del año pasado, enfrentan tres cargos de "indecencia" y "actos contra natura" en un país dónde la homosexualidad aún está tipificada como delito.

La postergación se da luego de que el abogado de la pareja, Mauya Msuku, solicitara al juez más tiempo para remitir la defensa por escrito a los tribunales.

Madonna no se pronuncia

Mientras el caso de Monjeza y Chimbalanga ha reabierto la preocupación internacional por la homofobia institucionalizada que rige en la mayor parte de los países africanos, ayer se especulaba con que la visita de Madonna al país sirviera para impulsar la condena al gobierno de Malawi. La cantante, sin embargo, ha evitado hacer comentarios sobre la situación de la pareja gay arrestada, limitándose a visitar el país, patria natal de dos de sus hijos adoptivos. Madonna también visitó el pueblo de Gumulira, dónde la Fundación Raising Malawi (creada por ella misma) trabaja en proyectos contra la pobreza.

México: ya suman 88 los casamientos gay celebrados durante el primer mes de la ley

Por Andres Bacigalupo, 7 de abril del 2010.

La mayoría de los contrayentes tienen entre 31 y 40 años. En Guanajuato, mientras tanto, proponen prohibir la adopción a las parejas homosexuales.

El número de matrimonios homosexuales celebrados en el Distrito Federal durante el primer mes de vigencia de la ley alcanzó los 88 enlaces, según informaron las autoridades del Registro Civil capitalino.

En total, hubo 125 solicitudes, pero algunas de ellas fueron denegadas por no cumplir con todos los requisitos exigidos. Según precisa la prensa mexicana, de los 88 casamientos, 50 fueron entre hombres y 38 entre mujeres.

Según refleja El Universal, dentro del rango de edades de los contrayentes destacan las personas entre 31 y 40 años de edad con 72 registros y le siguen los contrayentes de entre 21 y 30 años con 45 casos. Cabe destacar que el rango de edad entre los 18 y 20 años de edad, es el de menor incidencia con el registro de 12 personas.

Guanajuato contra la adopción

A pesar del avance que supuso la ley de matrimonio homosexual –sólo válida para el Distrito Federal- en otras entidades mexicanas, hay movimientos contrarios destinados a excluir a gays y lesbianas de determinados derechos. En el estado de Guanajuato, por ejemplo, el Partido Acción Nacional (PAN) ha propuesto reformas para prohibir de manera expresa que las parejas del mismo sexo puedan adoptar. De acuerdo al artículo 451 del Código Civil del Estado de Guanajuato "son requisitos para adoptar: tener el adoptante 17 años más que el adoptado, ser benéfica la adopción para el adoptado, tener el adoptante medios bastantes para proveer a la subsistencia, cuidado y educación del adoptado y que el adoptante tenga buenas costumbres y reconocida probidad".

El Universo de los libros

Por Ariel Alan

Universo Gay te presenta algunas propuestas de literatura LGTB para que tengas en cuenta. En esta edición: “13 horas”, de Meghan O´Brien, “Tu nombre escrito en el agua (2ª Edición)”, de Irene González Frei y “La vida secreta de Marta - 2ª edición”, de Franca Nera.

Universo Gay te presenta algunas propuestas de literatura LGTB para que tengas en cuenta. En esta edición: “13 horas”, de Meghan O´Brien, “Tu nombre escrito en el agua (2ª Edición)”, de Irene González Frei y “La vida secreta de Marta - 2ª edición”, de Franca Nera.

“13 horas”, de Meghan O´Brien

¿Cuánto tardamos realmente en enamorarnos?

Es su cumpleaños, pero la solitaria Dana Watts es una adicta al trabajo y se ha quedado a redactar una propuesta en el despacho hasta tarde. La interrumpe la última cosa que habría imaginado: los pechos más preciosos que ha visto en la vida. Pertenecen a una stripper increíblemente sexy, un regalo de cumpleaños de parte de un amigo que quiere que se suelte un poco. Laurel Stanley nunca se había encontrado con una clienta que apreciara tan poco su trabajo. La estirada jefa de proyectos le deja bien claro que está furiosa porque la ha distraído de su trabajo y que la profesión de Laurel le parece vergonzosa. Cuando Dana insiste en acompañarla fuera del edificio, las dos mujeres montan en el ascensor que dará un vuelco a sus vidas. Atrapadas juntas durante trece largas horas, descubren que las primeras impresiones resultan a veces engañosas y que dos extrañas pueden llegar a sentirse muy bien juntas.

¿Es posible en un solo día cambiar toda una vida? Dana y Laurel deciden averiguar si su apasionado encuentro en el ascensor puede ir más allá en esta ágil historia erótica, llena de lujuria, fantasía y deseo.

Meghan O´Brien: Es una desarrolladora de software que vive en Carolina del Norte con su pareja, Angie, su hijo, tres gatos y un perro. Nacida en Royal Oak, Michigan, adora el clima de su nuevo hogar. Meghan es autora de las novelas "Infinite Loop" y "The Three". También ha escrito relatos que han sido recogidos en las antologías de BSB "Erotic Interludes 2: Stolen Moments", "Erotic Interludes 3: Lessons in Love", "Erotic Interludes 4: Extreme Passions" y "Erotic Interludes 5: Road Games". Meghan está muy emocionada por pertenecer a la familia de Bold Strokes y tiene pensado seguir escribiendo mientras el cuerpo aguante.

“Tu nombre escrito en el agua (2ª Edición)”, de Irene González Frei

Ganadora en 1995 del premio La sonrisa vertical, es un libro de gran calidad literaria y enorme singularidad erótica. La historia de dos mujeres con un parecido sorprendente que entablan una fuerte relación amorosa y sexual.

“La vida secreta de Marta - 2ª edición”, de Franca Nera

Gertrude cuchicheó algo al oído de Aneska, que sacó los juguetes especiales de una rinconera. «Pídemelo amablemente», dijo Gertrude, consciente del deseo de Marta. Marta dirigió una mirada agresiva a Gertrude: «Yo no lo hago amablemente».

Marta Broderick es una guapa lesbiana londinense que se ha convertido en marchante de éxito tras heredar un importante negocio artístico de Manny Schweitz, el hombre que la sacó clandestinamente de Berlín Este en la década de 1960. Marta esconde varios secretos: para empezar, está saliendo con Anne, una atractiva mujer casada. Además, intenta llevar a término un proyecto inacabado de Manny: recuperar valiosas obras de arte robadas por los nazis.

Las cosas se complican cuando Marta conoce a la bella y misteriosa Judith Compton. Al mismo tiempo que su relación con Anne llega a su plenitud, la oscura adicción sexual que Marta siente por Judith —junto con su tentativa de devolver los tesoros artísticos a sus legítimos propietarios— empieza a arrastrarla hacia lugares peligrosos.

"Actualidad en AMBIENTEG"

Nuevo ejemplo de periodismo homófobo

Nacho, 5 de abril de 2010

De vez en cuando, en Ambiente G nos hacemos eco de noticias aparecidas en distintos medios de comunicación que destacan por ser claros ejemplos de **periodismo homófobo**.

Hoy, os traemos otro ejemplo de como jamás se debería tratar una noticia, gracias a una denuncia que nos ha enviado un lector mexicano.

En este caso, se trata de Tiempo, un medio de comunicación de Chihuahua, en el que deja mucho que desear la forma en que es tratada la información en un artículo que lleva el título de “Localizan a un travesti decapitado en Zurbarán”.

Según el artículo del Tribuna, el “travesti”, que fue decapitado por razones desconocidas, y en cuyo cuerpo apareció un mensaje narcomensaje,

“vestía una blusa negra y pantalón de mezclilla ambas de estilo mujer, mientras que la cabeza se encontraba maquillada y con pelo largo, lo que supone que era un “travestí y homosexual”.

Sensacionalismo y falta de delicadeza a partes iguales en un artículo que no deja en muy bien lugar al periodista que lo redactó por su falta de profesionalidad y de rigor informativo.

Así va el mundo…

Jesús, muchas gracias por facilitarnos el enlace.

¿Debería Madonna defendernos?

Peibols, 6 de abril de 2010

De todos es sabido que **Madonna es uno de los grandes iconos gays de las tres últimas décadas**.

Nadie como ella, si Lady Gaga lo permite, ha sabido reinventarse, renovarse y hacer de cada Madonna una Madonna totalmente diferente a las anteriores.

Ha sido virgen, ha sido furcia, ha sido religiosa, ha sido viciosa, hetera, bisexual, madre, feliz esposa, feliz divorciada y defensora de causas perdidas. Y por esto, **la comunidad gay y no otra, la ha encumbrado y la ha hecho ganar lo que ha ganado**. Al fin y al cabo, son sus fans los que pagan por sus discos y sus conciertos.

Esta semana, **la Ciccone se ha dejado caer por Malawi, para revisar una campaña de educación basada en la tecnología de los móviles**, producto que estará en auge en Malawi, imagino. Y además, ver como va la construcción de una escuela para niñas que ella misma ha fundado allí.

Hasta ahí, todo perfecto.

Coincide que mientras Madonna está de visita en Malawi con su tropa de vástagos, se está celebrando el juicio contra la pareja S**teven Monjeza y Tiwonge Chimbalanga, dos hombres a los que arrestaron por "ofensas contra natura" y "procedimientos indecentes entre varones"**.

O sea, por ser homosexuales.

Como ya nos contó Nacho, Amnistía Internacional, inició una campaña para liberarlos. Ya que ambos hombres podrían llegar a sufrir condenas de hasta 14 años de cárcel y de trabajos forzados.

Madonna, como decía, gran defensora de las injusticias, nos ha mostrado a través de su carrera, ya en vídeos musicales, ya en actuaciones, ya en declaraciones, que no se corta un pelo en decir nada de nadie. Ni el Papa ha podido con ella.

Es por eso que muchos y muchas se preguntan **porqué Madonna no sale en defensa de esta pareja de homosexuales de Malawi**. Tienen dos cosas que a Madonna le encantan: gays, que son los que mantienen sus ventas, y Malawi, país que la provee de niños.

Madonna es un icono, no sólo gay ni musical, si no un icono en toda regla. Lo que Madonna dice, crea moda. Como decía un amigo mío *si Madonna se pone bragas color caqui, la comunidad gay al completo se viste con estampado militar*. Teniendo semejante poder mediático, **¿no hubiera sido lo correcto que Madonna rompiera una lanza en favor de la homosexualidad?** Y más en un país tan opresivo contra los homosexuales como es Malawi, pero dónde la diva está invirtiendo esfuerzos y dinero en fomentar la educación de niños. Niños que, en unos años, cuando ya estén educados, pueden acabar siendo gays y lesbianas.

Quizás **sería un buen pago a cambio para la comunidad gay mundial**, ¿no?

Pero no perdamos la esperanza, Madonna aún estará unos días más en Malawi y quizás haga algo en favor de los homosexuales de este país.

El Consejo de Europa pide acabar con la homofobia

Nacho, 6 de abril de 2010

Desconozco si países que no tienen demasiado en cuenta los derechos del colectivo LGBT, como pueden ser Italia, Polonia, Rusia o los Países Bálticos harán mucho caso. Pero nunca está de más que una institución supranacional como es el **Consejo de Europa** recuerde que **todavía existe homofobia en Europa**, y que además, deben acabar con ella.

Según el Consejo de Europa, tras varios siglos de persecución y de intolerancia hacia los gays, tienen que recomendar a los Estados que pertenecen a dicho Consejo que examinen sus respectivas legislaciones para eliminar cualquier tipo de discriminación por homofobia ya sea de forma directa o indirecta, además de tomar medidas para que las leyes que protegen a los ciudadanos LGBT sean cumplidas de forma eficaz. Según el Consejo de Europa, institución a la que España pertenece desde el año 1997, los Estados deben poner especial atención en asegurar la plena integración del colectivo LGBT en áreas como el empleo, la educación, la sanidad o el deporte.

En declaraciones de Thorborn Jagland, secretario general del Consejo de Europa, la petición de esta institución europea es

“un progreso importante. Esta recomendación es en efecto el primer texto jurídico del mundo que trata expresamente una de las formas de discriminación más duraderas y difíciles de combatir”.

Ojalá todos los países con representación en el Consejo de Europa tomen medidas para acabar con la homofobia. Pero me temo que algunos de ellos harán oídos sordos, y seguirán sin proteger, cuando no torpedear, al colectivo LGBT.

'El Paciente Inglés' era gay

Susana, 7 de abril de 2010

La película ‘El Paciente Inglés’ emocionó al público por su historia de amor que encarnaron en la gran pantalla Ralph Fiennes y Kristin Scott Thomas. Hoy sabemos que todo lo que nos contaron fue una gran mentira puesto que se han descubierto unas cartas privadas del Conde Lazlo de Almasy – el soldado y espía húngaro en el que se inspiró la película – en las que queda claro que **Lazlo era gay, que nunca tuvo relaciones con mujeres y que por aquel entonces estaba enamorado de un nazi**.

El Conde Lazlo de Almasy estaba enamorado de Hans Entholt, un joven soldado nazi; pero este no es el único ‘error’ histórico de la película, puesto que tampoco muere a causa de una sobredosis de morfina sino de disentería.

De todos modos, la homosexualidad del Conde no es exactamente una sorpresa puesto que siempre habían corrido rumores sobre sus preferencias.

En ‘**El Paciente Inglés**’ el Conde Lazlo de Almasy aparece como un gran seductor pero por lo visto su joven soldado nazi –que murió en Alemania al pisar una mina- no fue su único amante masculino y **se le ha relacionado con varios hombres, incluidos ‘príncipes egipcios’**.

No obstante, aunque ’**El Paciente Inglés**’ no sea muy fiel a la historia real, sigue siendo una gran película con nueve Oscars a sus espaldas, lo que no impide que nos preguntemos si en 1996 hubiera tenido el mismo éxito con un protagonista homosexual…

El Senado de Berlín pide legalizar el matrimonio gay

Nacho, 8 de abril de 2010

El país que es la locomotora de la Unión Europea podría ver como dentro de poco se legalizan los matrimonios gays, gracias a una propuesta del Senado de Berlín, una institución aunque se llame Senado, es realmente lo que en España podría ser el Ayuntamiento de la capital alemana.

El **Senado de Berlín**, que es presidido por el socialdemócrata Klaus Wowereit, un **político abiertamente gay**, acaba de aprobar una proposición en la que **pide que se legalice en Alemania el matrimonio gay**. La propuesta va a ser enviada para ser debatida al Bundesrat, la cámara de representación territorial de Alemania, en la que está representado el propio Senado berlinés.

La propuesta del Senado para permitir los matrimonios entre personas del mismo sexo ha sido aprobada para cumplir una sentencia del Tribunal Constitucional alemán del pasado mes de octubre, en la que se pedía extender a las parejas gays el derecho de cobrar la pensión de viudedad.

Aunque la sentencia del tribunal del pasado mes de octubre se circunscribe a algunos derechos, el Senado de Berlín considera que en lugar de ir aumentando los derechos de las parejas gays lentamente, **la vía más rápida** para igualar a todos los ciudadanos alemanes sería la legalización del matrimonio entre personas del mismo sexo, **siguiendo el ejemplo** de otros países europeos, como Holanda, Bélgica, España, Noruega, Suecia y Portugal.

Sin duda, es para aplaudir la labor tanto del alcalde de Berlín, Klaus Wowereit, como del resto del ayuntamiento de la capital alemana, por este valiente paso que permitirá abrir el debate en todo el país. No hay que olvidar además que Klaus Wowereit es uno de los pocos gays fuera del armario que gobiernan una gran capital europea, junto al alcalde de París, el carismático Bertrand Delanoë.

Emma Thompson interpretará a una lesbiana

Susana, 8 de abril de 2010

Entre los méritos de **Emma Thompson** está el haber ganado un Oscar al mejor guión adaptado por 'Sentido y Sensibilidad' y parece que dentro de poco podremos volver a disfrutar de una película escrita por la actriz. En esta ocasión se trata de un guión original **sobre una lesbiana australiana y Emma Thompson, a parte de ser la autora del guión, protagonizará la película**.

Emma ha admitido que ha estado investigando entre sus amigos gays para poder crear un personaje real y convincente y, aunque todavía no sabemos nada más de la trama, es probable que la historia se sitúe en Darwin que, según parece, es el peor lugar de Australia para ser gay.

Pero esta no es la primera incursión de **Emma Thompson** en el cine interpretando a una lesbiana. En 1995 encarnó a la pintora bisexual Carrington, si bien hay que reconocer que el tema lésbico de la película era muy reducido –aunque en general la película era muy gay-. Además, **en 1997 interpretó a una lesbiana en la serie** 'Ellen'; se trata de un papel muy gracioso; **Emma se interpreta a si misma y tiene un oscuro secreto** y que no es sólo que sea lesbiana, sino que en realidad no es inglesa sino americana y que su acento es ficticio –lo aprendió de las películas de Julie Andrews-. Se trata de uno de los mejores y más divertidos capítulos de Ellen en el que además Sean Penn acaba saliendo del armario.m¡Qué recuerdos! Algún canal debería reponer esta magnífica serie…

"Un café con Yasmín e Igor"

Mis queridos, hace unos años, circularon por nuestros correos unas fotos de Ricky

Martin en una playa, con un musculoso chico, y el mundo entero lo tildó como el "novio secreto". Ahora, después de las revelaciones de la pasada semana, sigue el revuelo en la prensa rosa y vuelve a salir a la palestra este personaje. ¿Presión, chantaje, oportunismo? Todas estas teorías se manejan en la nota que les pongo a continuación, en clara demostración de que siempre habrá quien quiera hacer leña del árbol aparentemente caído. Lo único que se nos ocurre en medio de todo esto es declarar que ése árbol, lejos de caer, está afianzando sus raíces para florecer más bello que nunca; y desde nuestro humildísimo lugar ofrecer todo el apoyo y toda nuestra fuerza a semejante artista, excepcional ser humano y tremendísimo y corajudo hombre en toda la extensión de la palabra. Familias homoparentales están empezando a proliferar en el mundo entero, y si nuestro Ricky quisiera formar una, no nos cabe la menor duda de que lo hará. Valentía ha demostrado que tiene de sobra, y apoyo internacional también, que han sido igual de grandes las muestras de rechazo y admiración. Así que una vez más, levanto mi taza de café para brindar por la aceptación, para celebrar la decisión de este artista y para pedir que de una vez cesen los cotilleos. Como diría mi abuela: "Zapatero a sus zapatos", y el mundo será un lugar mucho más hermoso donde vivir todos en paz y armonía. Los quiero grande, Igor

Al novio secreto de Ricky le ponen 'cara'

lun abr 05 15:34

No ha pasado ni una semana desde que el cantante de 'La bomba' revelara su homosexualidad y ya se ha hecho pública la identidad de su presunta pareja. Al parecer, el puertorriqueño mantendría una relación amorosa con el que ha presentado durante varios años como su asistente personal, Carlos González, según se han hecho eco varias webs, entre ellas 'Guanabee'.

El primero en lanzar el rumor tan sólo un día después de que Ricky afirmara que era gay - en concreto el 30 de marzo - fue el popular bloguero rosa Pérez Hilton. Éste publicó en su página unas fotos donde se veía a Martin sosteniendo a sus gemelos (Matteo y Valentino) junto a González, en su residencia de Miami. A partir de entonces la prensa latinoamericana no paró de especular sobre los pormenores del supuesto romance. 'Guanabee' fue más allá y consultó a una fuente del círculo íntimo de González, quien confirmó que su pareja era Ricky Martin. La citada fuente conocería al asistente desde la infancia, ya que compartieron pupitre en la Academia Perpetuo Socorro de San Juan. Además, también comenta que éste está alejado por completo del mundo del 'show-business' y ha sido el principal apoyo del artista en la crianza de sus bebés. Todo apunta a que la estrella dio el paso debido a la presión de su chico, quien estaba harto de vivir su relación de puertas para adentro. Quizás por ello, en clara alusión a su enamorado, el 'sex-symbol' hizo hincapié en que se encontraba "más fuerte que nunca" en la misiva que colgó en su página personal. Ricky ha generado un sinfín de noticias durante la última semana. El sitio web del diario 'Miami Herald' sugirió que la confesión del cantante fue motivada por la extorsión de un paparazzi, que tenía en su poder unas comprometidas instantáneas. El fotógrafo habría ofrecido a varias publicaciones el material a cambio de cuantiosas sumas económicas, aunque no se sabe si finalmente verán la luz. Por otra parte, el programa 'DEC', de Antena 3, tenía prevista una entrevista con el que ahora se proclama como ex novio del cantante, el actor venezolano de 45 años Adolfo Cubas. La difícil situación económica de Cubas habría sido el detonante que le condujo a firmar una aparición con la cadena de San Sebastián de los Reyes.

Pero, finalmente, éste no acudió al espacio y se limitó a hacer una intervención telefónica, en la que entonó una canción ante la sorpresa del público y de los colaboradores, quienes no daban crédito a lo que muchos medios han denominado como "un espectáculo kafkiano".

C E N E S E X

Diversidad Sexual del CENESEX recomienda...

"EL SHOW DE JERRY HERMAN", Teatro Mella (Línea e/A y B, Vedado), 9, 10 y 11 de abril de 2010

Escrita y dirigida por: Raúl de la Rosa

la diversidad es natural
CAMPAÑA POR EL RESPETO A LA DIVERSIDAD SEXUAL

Comedia musical creada sobre la base de tres musicales famosos de los escenarios de Broadway: "Mame", "Hello Dolly" y "La jaula de las locas", las tres del conocido autor norteamericano Jerry Herman. Despues de su estreno en Holguín por el Teatro Lírico "Rodrigo Prats", el Consejo Nacional de las Artes Escénicas, en coordinación con la Agencia Nacional de Giras Artísticas la programa en la capital.

Un coro de hombres travestidos, solistas y cuerpo de baile hacen de esta presentación un hecho artístico que contribuye a desarrollar la apreciación a favor de la igualdad entre todos, a pesar de su orientación sexual e identidad de género. En toda la obra, sobre todo en la parte correspondiente a "La jaula de las Locas", se trata con entera libertad y coherencia el tema de la diversidad sexual (fundamentalmente la homosexualidad y lo trans).

La dirección artística y el colectivo de artistas del Teatro Lírico de Holguín quieren dedicar estas presentaciones en La Habana a la Jornada contra la Homofobia, siendo como un prólogo que dé inicio a las actividades en torno al evento.

Una introducción necesaria

Por Raúl de la Rosa (Director de la puesta en escena)

"El Show de Jerry Herman" (Jerry Herman's Show) es una comedia musical, en el sentido amplio de la frase, creada con el objetivo de divertirnos mostrando la riqueza y la variedad musical en la obra de Herman. De ahí el utilizar la palabra "show", ya que nos hemos creado una fiesta con este texto, estas situaciones y su música.

He tomado números musicales de tres obras principalmente: "Hello, Dolly", estrenada en 1964 con un total de 2844 representaciones, la más larga duración en cartelera en su tiempo, llevándose un total de 10 premios Tony Awards, un récord que sólo se rompió 37 años después; "Mame", cuyo estreno fue en 1966 y tuvo un total de 1508 funciones; "La Cage aux Folles" (La Jaula de las Locas), que se puso en 1984 con un gran éxito de taquilla, alcanzando las 1761 representaciones.

El argumento de las tres obras, en apretado resumen, se entrelaza para resolverse en un todo y al mismo tiempo, mantienen su independencia textual y situacional. He escrito secuencias y diálogos y he puesto a personajes frente a frente que en su surgir original no lo estaban, pero lográndose la integración.

De Herman hay mucho que hablar. Baste con decir que es el único compositor en la historia, cuyos musicales han sido representados más de 1500 veces en los teatros de Broadway y su trabajo ha sido honrado con la imposición de una estrella dorada en el Paseo de la Fama en Hollywood. Es característico en la obra de Herman no sólo componer la música, sino escribir sus letras.

También he seleccionado temas musicales de otras obras: "Dear World", "Mack and Mabel" y "Jerry's Girls" y las he relacionado con los otros, integrándolos en un objetivo mayor: mostrar y dar a conocer a Jerman, para que el público pueda apreciar lo hermoso de sus melodías y lo humano de su temática y sus roles, así todos deben saber que Jerry Herman no es sólo aquella canción famosa que todo el mundo conoce y se canta en todas partes. No, Herman es mucho más.

Aquí se los muestro.

Notas al programa

Nacido en New York el 10 de Julio de 1933, Jerry Herman, el famoso compositor y guionista del teatro musical norteamericano, aprendió a tocar el piano desde temprana edad, siendo influído por los musicales de Broadway. Sus padres, ambos maestros, lo educaron musicalmente y apoyaron además su inclinación por la literatura, de ahí su facilidad para escribir también los libretos.

Después de producir varias obras de mayor o menor suerte, su primera presentación en los teatros de Broadway fue en 1961 con "Leche y Miel" haciéndose 543 funciones. Posteriormente, en 1964, vino el gran éxito de su carrera: "Hello, Dolly", con 2844 representaciones: la más larga duración de su tiempo en cartelera, poniéndose durante 37 años. En 1967 estrenó "Mame", otro éxito que tuvo 1508 representaciones. Con melodías memorables puso después "Querido Mundo", "Mack and Mabel" y "El Gran Tour", hasta que en 1984, con "La Cage aux Folles" obtiene otro gran hit, que alcanzó las 1761 funciones.

Su trabajo ha sido honrado con la imposición de una estrella en el Paseo de la Fama en Hollywood y posee más de 15 premios "Tony Awards", el más alto galardón que se otorga en el teatro musical norteamericano. Posee además un "Oscar" por el aporte de su música en el cine, varios premios "Granmy" y numerosos reconocimientos a su fructífera carrera.

Muchos han sido sus intérpretes. Las más famosas estrellas del musical han cantado sus melodías y después ya han quedado marcadas artísticamente por el personaje "hermaniano" que interpretaron. Baste decir que tres figuras cimeras de este género en Estados Unidos interpretaron con éxito su música: Frank Sinatra, Barbra Streissand y Liza Minnelli.

Herman es el único compositor en la historia cuyos musicales han sido presentados consecutivamente más de 1500 veces en Broadway. Tal es el caso de "Hello, Dolly", "Mame" y "La Cage aux Folles". Y precisamente, "Jerry Herman' Show" acude a estas tres obras, mostrándolas en apretada síntesis.

En esta trilogía relacionamos los argumentos, la música y las situaciones de estas comedias musicales, logrando un todo resuelto, pero, al mismo tiempo, ninguna de las tres obras pierde su particularidad e independencia. El autor las escribió situándolas en épocas diferentes. En "Jerry Herman's Show" se muestran extemporáneamente. Nos hemos recreado en la vigencia de cada situación y la calidad de la música de las tres y hemos pasado por alto estas diferencias epocales. En sí, he querido mostrar a Herman pleno, tal cual es, su variado pentagrama, disfrutarlo y divertirnos con él: público e intérpretes. Tomamos como punto de partida o referencia estas tres obras cimeras de Herman para que llegue al espectador su música. Este es nuestro principal objetivo.

"Mame" se estrenó en Cuba bajo la dirección del maestro Nelson Dorr en 1970, presentándose en el teatro Mella y con la actuación estelar de María de los Ángeles Santana en el protagónico de la Tía Mame. En 1984, en el teatro Carlos Marx, se presenta "Hello, Dolly", bajo la batuta del maestro Octavio Cortázar y protagonizada por nuestra Rosita Fornés, quien hizo el personaje de Dolly Levi y secundada por un estelar reparto.

En cuanto a "La Cage aux Folles" (La Jaula de las Locas), SOMOS LOS PRIMEROS en interpretar música y escenas de esta obra tan simpática y, a la vez, tan controversial, de modo que esta versión nuestra constituye una forma de estrenarla en Cuba.

Aquí les va "Jerry Herman's Show", con algunos elementos de ficción, con planteamientos y resoluciones diferentes, con alguna libertad musical y situacional, pero, en fin, es Herman en la escena.

Admiramos su obra, nos deleita su música y por eso estamos aquí.

Sobre "La jaula de las locas" (La Cage Aux Folles)

En la década del 70, el Cine Francés nos presentó una simpática y controvertida comedia, protagonizada por el actor italiano Ugo Tognassi. Resultó ser un éxito de taquilla, porque siempre que se muestran a la luz los problemas reales y cotidianos de la sociedad y la familia tal cuales son, el éxito está asegurado. Y es que en el fondo la gente admira y recepciona aquellas situaciones por las que ellos mismos pasan, pero no tienen la valentía de otros para mostrarla y enfrentarse a tales problemas y en su subconsciente eso es lo que aplauden.

Esta película: "La Cage aux Folles", trata de la relación matrimonial de un señor adinerado gay, dueño de un cabaret de travestis, cuya estrella o vedette principal es su pareja. A partir de este lei motiv surge una trama donde esta pareja se ve involucrada en problemas políticos y mafiosos y tienen que huir de la ciudad hacia el campo, de donde es oriundo el señor dueño del cabaret. Esto da lugar a una serie de situaciones graciosas y enredos que tienen un final feliz.

En esta película, al verla, nuestro compositor norteamericano Jerry Herman, se inspiró e hizo una versión musical muy atractiva. Herman respetó el nombre en francés de la película original y así se llama su obra. La música es sumamente pegajosa y es hartamente conocida. De aquí surge el actualmente llamado Himno Gay, que es la canción "Yo soy lo que soy" (I am what I am), en la obra, cantada por el personaje de Georges (el dueño del cabaret).

Basado en el argumento original, Herman lo recreó: La pareja Georges-Albin (travesti) tiene un hijo adoptado, que lógicamente creció, educándose en caras universidades y enamorándose de una chica que resulta ser la hija de un senador postulado para la presidencia y asediado por los periodistas. Esta familia quiere conocer a los padres del novio de su hija y es aquí donde empiezan los problemas para esta pareja de padres inusuales. Llega un momento en que el senador lo descubre todo en una visita que les hizo y cuando quiere retirarse huyendo de esa realidad, los periodistas lo esperaban a la salida de La Cage aux Folles; sería el fin de su carrera política. La solución la tiene nuestro travesti protagónico: vestirlo de "figura invitada al show" y así, involucrado en el espectáculo, podría salir del local pasando inadvertido.

Esta comedia, con deliciosos y certeros textos y una música muy estimulante, componen La Jaula de las Locas (La Cage aux Folles) de Jerry Herman, que todavía, increíblemente, desde su estreno en 1984, se está poniendo en teatros de Broadway. Se han cambiado cuatro veces los elencos ya envejecidos, pero es un caso único de éxito al estarse presentando este musical por 26 años ininterrumpidamente. Así es el trabajo de Herman: no podemos olvidar que su obra mayor: "Hello, Dolly" estuvo poniéndose 37 años y "Mame" estuvo en cartelera 24 años. Son precisamente estas tres obras cimeras de este autor las que, en resumen, se entrelazan para formar este todo que es: "Jerry Herman's Show".

Con este estreno del Teatro Lírico de Holguín y al abordarse "La Jaula….. es la primera vez que tan siquiera una canción de esta obra se interpreta en Cuba. Indudablemente, por el tema del travestismo y situado además en el argumento en una posición triunfal, seguro es por lo que en años anteriores este gustado musical no había sido interpretado en el país. Hoy por hoy, gracias a la campaña lógica y justa que desde hace algún tiempo viene haciendo en la población el Centro Nacional de Educación Sexual, con muy buenos resultados, es que podemos abordar el tema como lo que es: una realidad dentro de la sociedad y en el seno de cualquier familia. Todo esto, sin lugar a dudas, contribuye a desarrollar y a abrir los horizontes de la educación en nuestro país.

"Mensajes saludables" por Ricardo Olbera

Higiene Sexual

Para evitar todo tipo de infecciones en general, resulta imprescindible mantener una higiene genital diaria. Los fuertes olores provenientes de la zona genital suelen denotar infección.

HOMBRE

Higiene: Baños o duchas diarias. Los penes no circuncidados deberán limpiarse con mayor atención en la zona del glande, echando hacia atrás completamente el prepucio, para evitar acumulación de secreciones. Cualquier secreción extraña debe ser consultada con el médico.

Auto examen: Consiste en examinarse los testículos regularmente. El cáncer de testículos, el más común entre hombres jóvenes, tiene un índice de recuperación del 90% si se detecta a tiempo. El mejor momento para examinar los testículos es

después de una baño o una ducha, ya que la piel del escroto está más suelta. Enrolla cada testículo entre el pulgar y los dedos, moviendo la piel con suavidad y palpando toda la superficie en busca de cambios de textura, tacto, tamaño y peso. Es posible que el epidídimo (una masa muy rizada de tubos que almacenan el esperma al final del testículo) se note más duro al tocarlo, pero no debe confundirse con un tumor.

Galería "Travestis de Cuba" presentada por Alberto Milian

Galería de Travestis de Cuba luego de una pausa en busca de nuevos talentos regresa desde la gran ciudad de los parques Holguín.

Con gran respeto y admiración les presento a Rigoberto Oro Iglesias, joven acuariano de 23 años de edad, técnico medio en veterinaria y promotor de salud de su provincia natal.

Su motivación para asumir el transformismo data desde su temprana adolescencia cuando interpretaba en obras de su escuela roles femeninos; a la edad de 16 años asistió a varias fiestas de amigos que se travestían y fue esa etapa en la cual decidió llamarse Shanaya Montiel por la admiración que siente por la vedette española Sarita Montiel. Si te embullas a disfrutar de su arte lo puedes encontrar regularmente en el cine teatro la Sandunguera en Holguín donde participó en los premios esperanza del pasado año compartiendo escenario con la cantante Yaquelín Bel.

Podemos destacar su presencia en varios escenarios a lo largo de nuestro país Teatro Campanario en Guantánamo, Centro de promoción de salud de Santiago de Cuba, Casa de la cultura de Bayamo, Patio de Artex y Cabaret Bohemio en Ciego de Ávila, el Mejunje y en diferentes fiestas en la Ciudad de La Habana.

Como reconocimientos importantes por su desempeño como transformista se le fueron otorgados los siguientes premios: Gran premio de Actuación en Las Tunas, Gran premio y Miss Camagüey y 2do lugar en Ciego de Ávila.

Para ti SHANAYA nuestras más sinceras felicitaciones por tu meritoria trayectoria artística y sirva la misma para motivar a otros jóvenes con aptitudes como las tuyas de hacer realidad sus sueños de desempeñarse en el difícil arte del transformismo.

“Rosebud: nuevo espacio de cine-debate” por Rubens Riol

El pasado mes de febrero fue inaugurado en el Colegio Universitario San Gerónimo, un nuevo espacio de reflexión crítica, a partir de la fascinación y el estímulo que supone el séptimo arte. Se trata de *Rosebud* (espacio de cine-debate), el cual ha sido concebido especialmente para estudiantes, profesores y trabajadores del centro, aunque las puertas siempre quedarán abiertas para todos los interesados.

La intención fundamental de este proyecto -el cual se efectuará los segundos lunes de cada mes, durante el curso académico- es favorecer la discusión de temas históricos, sociales y culturales, tomando como referente obras cinematográficas y audiovisuales, que contribuirán a la formación académica de nuestros estudiantes, al tiempo que constituirá un método de enseñanza alternativa.

Se trata de una propuesta donde vincularemos el aprendizaje con el entretenimiento, en busca de una forma más amena de ampliar nuestro acervo cultural. Con este propósito, los materiales a debatir serán previamente seleccionados, teniendo en cuenta, sobre todo, su naturaleza controversial, lo cual garantizará el movimiento de ideas y la confrontación de opiniones, orientados a consolidar en los cine-debatistas, el espíritu de polémica.

¿Por qué Rosebud?

Seguramente, se habrán preguntado a qué se debe el nombre puesto a este espacio. Bueno, *Rosebud* es una de las palabras más célebres de la Historia del Cine, en torno a la cual gira el argumento de *Ciudadano Kane* (1941), la ópera prima del director de cine norteamericano, Orson Welles. Sucede que Charles Foster Kane, un rico magnate de la prensa estadounidense, pronuncia este término justo antes de morir, por lo que un grupo de periodistas comienzan a indagar sobre el significado de dicha palabra. Al final de la película, el espectador descubre que Rosebud, no es más que el nombre del trineo con que jugaba Kane cuando era un niño. Independientemente de todas las lecturas que se han hecho*, yo le he atribuido un significado muy personal; y es que, en mi opinión, esta palabra representa un símbolo de lo incógnito, lo que permanece oculto, secreto, es como el típico “dato escondido” heredado por el cine -de las técnicas narrativas-. Es por ello que tiene la fuerza de una clave, y así funcionará nuestro cine-debate, donde nos empeñaremos siempre en desentrañar el sentido último de cada cinta, hasta llegar a un consenso, que emergerá espontáneamente como el Rosebud.

En febrero se pudo ver Anticristo (2009) y en marzo Expiación (2007).

Rosebud

Espacio de cine-debate

Lugar: Colegio Universitario San Gerónimo,
Calle Obispo, entre Mercaderes y San Ignacio, La Habana Vieja.
Fecha: Lunes, 12 de abril de 2010, Hora: 3:30 pm.

Proyección del filme: Bent

Ficha técnica: Dirección: Sean Mathias, **Guión:** Martin Sherman, **Nacionalidad:** Reino Unido y Japón; **Año:** 1997, **Duración:** 105 min., **Género**: Drama bélico, **Reparto:** Clive Owen, Lothaire Bluteau, Ian McKellen, Nikolaj Coster-Waldau, Mick Jagger, Brian Webber, Jude Law, Gresby Nash, Suzanne Bertish y David Meyer. **Formato:** DVD, **Idioma**: inglés, **Subtítulos**: español. **Productora:** Channel Four Films, Arts Council of England, Ask Kodansha Company Ltd., NDF Inc.

Sinopsis: El filme trata sobre una intensa, pero difícil historia de amor entre dos hombres que conviven, o mejor sería decir, sobreviven, en uno de los campos de concentración durante el fascismo en Alemania; responsable como se sabe de la tortura y desaparición de miles de seres humanos, entre ellos no pocos homosexuales.

Premios: Premio del jurado joven al mejor largometraje en el Festival Internacional de Cine de Cannes, Mejor actor Lothaire Bluteau en el Festival de Cine de Gijón.

Críticas:

La cinta ha sido calificada como "un golpe en los intestinos y un beso en los labios" debido, por un lado, a la dureza de la cinta y, por el otro, a una sublime historia de amor.

"La historia refleja muy bien la crudeza de la vida homosexual en aquellos años, con escenas impactantes y duras, pero también dejando paso a otras verdaderamente románticas, sin falsos adornos."

"Bellísimo canto de amor y de esperanza en un mundo desolado y devastado por el terror del fascismo alemán."

"La aparición estelar del cantante de los Rolling Stones, Mick Jagger, -interpretando a Greta, un traidor y oportunista travestido- añade a la cinta otro elemento de interés nada desdeñable."

"No voy a negarlo" por W

Hola amigos y amigas, nuevamente estamos hoy junto a ustedes trayéndoles esta invitación para este sábado 10 de abril y que de seguro la pasarán más que bien.

Un saludo lindo y nos vemos la semana que viene. Que pasen todos y todas un feliz fin de semana. Les quiere W.

PEÑA LOURDES LIBERTAD

ARTEHABANA

SABADO 10 DE ABRIL

4 PM

INVITADOS

TSUNAMI

ESTRELLITA VIDAL

http://www.myspace.com/lourdeslibertad

"Donde solo tu y yo sabemos" por Israel Silva.

Hola mi gente. Continuando con el especial de Indira hoy les muestro, otro gran momento de la noche. Un clásico ya en este artista, aquí esta interpretando la canción "La loca" de Valeria Lynch.

Sin dudas una actuación de lujo, con un maquillaje y vestuario inéditos.

También enriqueció mucho, la puesta la conjugación con el Grupo de Baile, Éxtasis, quienes contribuyeron a la interpretación de esta canción

Disfrútenla. Y recuerden, encuéntrenme siempre aquí. Donde Solo Tú y Yo.. Sabemos!!!

Feliz fin de semana…chauuuuuuu